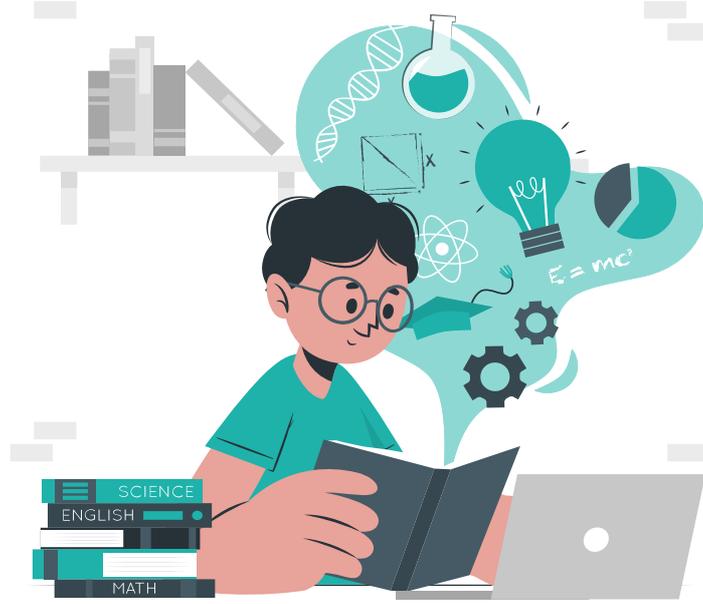


Arabic Benchmark Test
Student Report

اختبار اللغة العربية المعياري
تقرير الطالب



The Curriculum : British
Release Date : 2023-08-21
www.abt-assessments.com
support@abt-assessments.com



What is A.B.T assessments!

- **In** order to deliver the Arabic/Islamic/Social Studies and Reading to students, we follow the international standards in all our Benchmark Tests.
- **A.B. T** is an online Benchmark assessment for the subjects of the Arabic language, Islamic Education, Social studies, and Reading for Arabs and Non-Arabs in the UAE, Qatar, KSA, Egypt, Oman, Kuwait, Bahrain and the rest of the world.
- **There are** three assessments during the year: September Round – February Round – May Round.
- **High-Quality** assessments to measure students' skills and accurately reflect their knowledge.
- **The reports** are generated from the baseline assessment and the end of-year assessment, outlining student progress and attainment throughout the year.
- **Each student** will have an individual report generated for them after each assessment.
- **This data** will be represented in chart form and will show analysis based on internal and external benchmarks.
- **An overall** school report will be generated based on attainment and progress for each year group and level.
- **There is** a comparison report between the schools according to the curriculums, Grades, Boys & Girls, SEN and the countries.
- **The Growth** reports available also to measure the progress trends over time.
- **The assessments** for Arabs and Non-Arabs from Grade 1 to Grade 12

Understand - Evaluate - Apply your knowledge



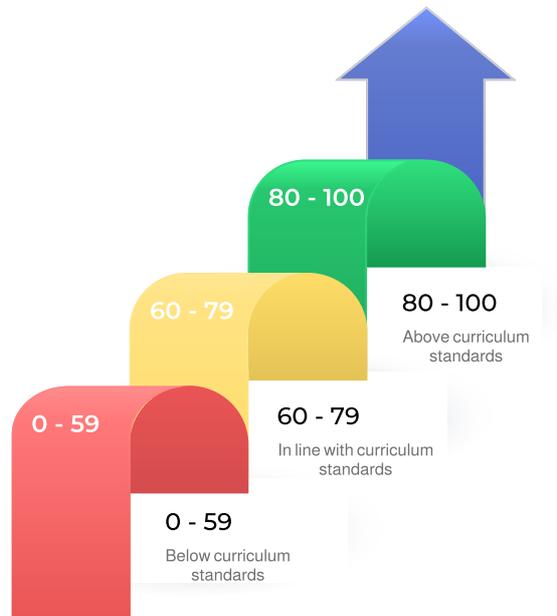
School Logo

Student Name	Rashed Faisl hassan alhamadi
Nationality	UAE
Date Of Birth	2013-11-27
School	Demo International School
Level	Grade 2 - 2022-2023 - Arab
Section	Y3 Peacocks

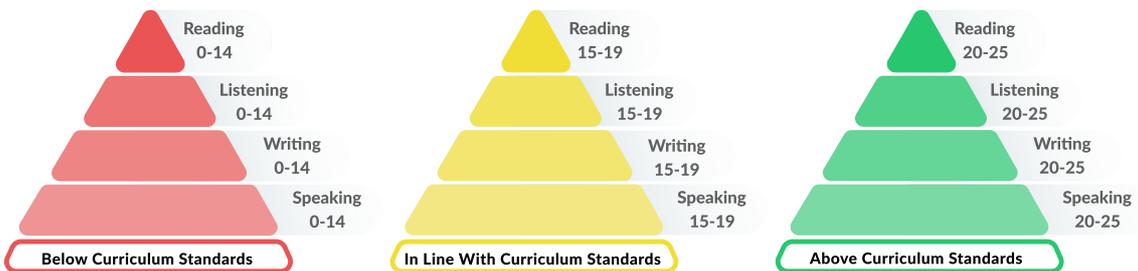
Ranking & Benchmarking	
Internal Ranking	23 / 72
Average School Benchmark	72.9 / 100
Country Ranking	1363 / 3529
Average Country Benchmark	56 / 100
Global Ranking	1675 / 4181
Average global Benchmark	56.5 / 100

- **Internal Ranking = in the same Grade, in the same school of student**
- **External Ranking = in the same Grade, in all ABT schools**

Attainment Ranges



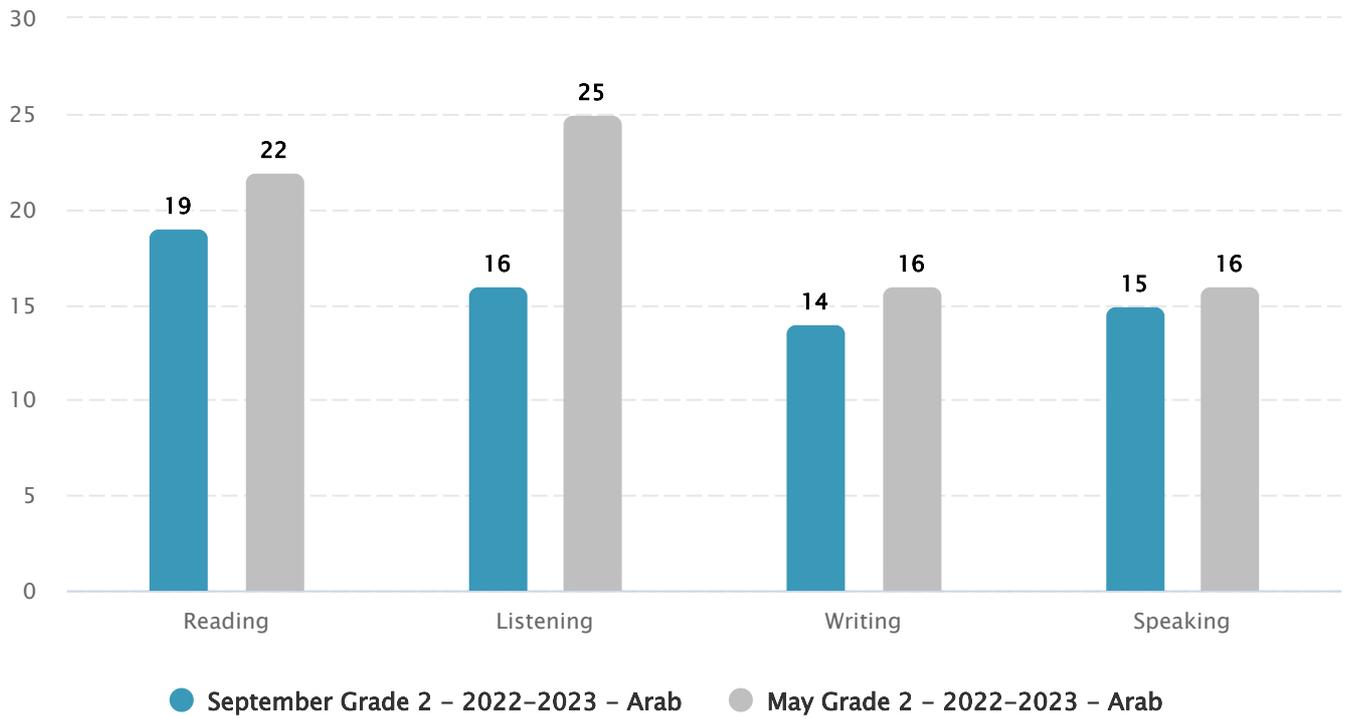
Skills Ranges



The Progress Ranges Within The Academic Year

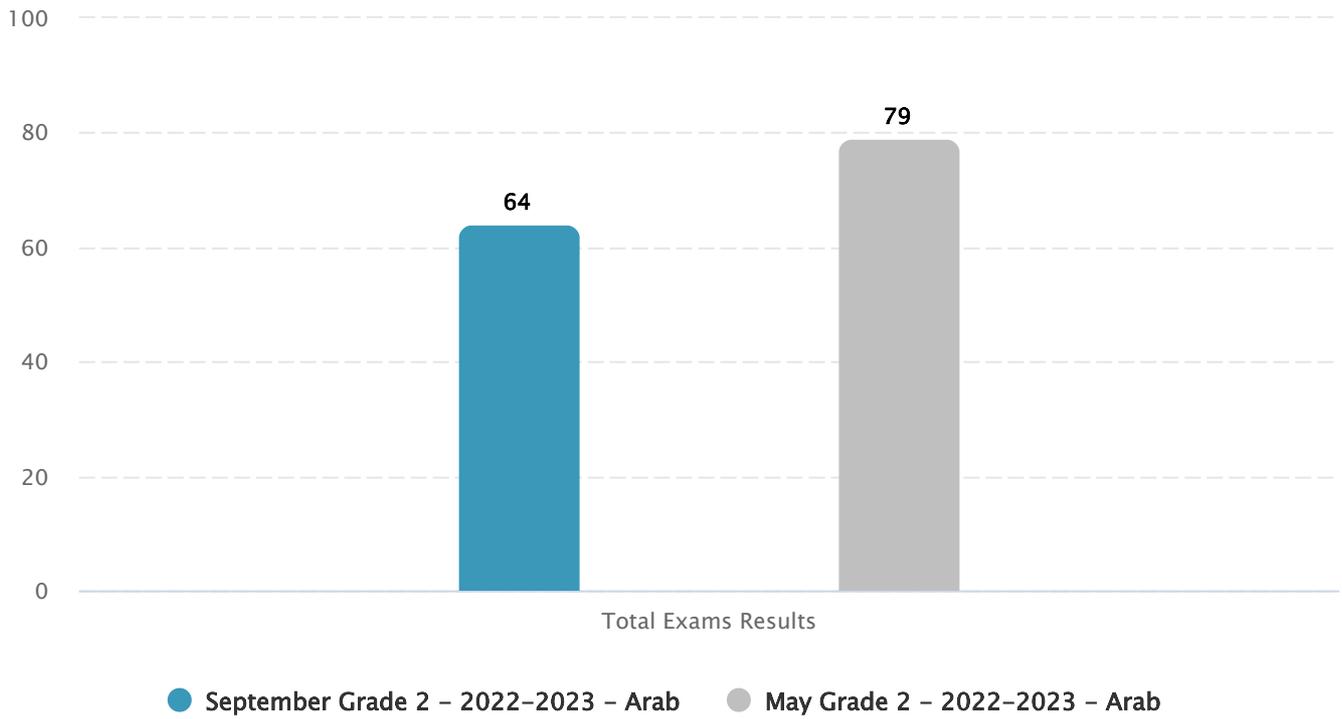
Starting Point	Below expected progress	Expected progress	Better than expected progress
0-59	Less than 5 Marks Improvements	Between 5-10 Marks Improvements	More than 10 Marks Improvements
60-79	Less than the starting point	0-5 Marks Improvements	More than 5 Improvements
80-100	More than 10 Marks Regression	Between 5-10 Marks Regression	less than 5 Marks Regression

The Skills Results



The assessment	Reading	Listening	Writing	Speaking
September Grade 2 - 2022-2023 - Arab	19 / 25	16 / 25	14 / 25	15 / 25
May Grade 2 - 2022-2023 - Arab	22 / 25	25 / 25	16 / 25	16 / 25

Overall Results



The assessment	Mark	Attainment	Progress
September Round	64 / 100	Inline	Starting point for the current year
May Round	79 / 100	Inline	Better than expected progress

The assessment Outcomes & Moderation (Reading)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	1	1	يذكر المتعلّم الفكرة المحورية والفكر الرئيسة لكل فقرة في نص معلوماتي مكوّن من فقرات	69.2 %	73.6 %
2	1	1	يستنتج المتعلّم العلاقة الزمنية بين حدثين أو أكثر، أو بين مفاهيم علمية مقدّمة في النص المعلوماتي.	67.9 %	59.1 %
3	1	1	يتعرّف المتعلّم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال: (السياق، والكلمات المكتوبة على لوحات الصف الجدارية، والمعاجم البسيطة)	73.1 %	67.9 %
4	1	1	يفسر المتعلّم الكلمات مستعينًا ببيئته	80.8 %	71.7 %
5	1	1	يحدّد المتعلّم الغاية من النص المعلوماتي أو من المعلومات التي يريد المؤلف شرحها أو وصفها.	80.8 %	75.4 %
6	3	1	يطرح المتعلّم أسئلة مثل: (مَن، ماذا، متى، أين، لماذا، كيف) عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث، ويجب عن أسئلة أخرى	33.3 %	65.3 %
7	3	1	يذكر المتعلّم الفكرة المحورية والفكر الرئيسة لكل فقرة في نص معلوماتي مكوّن من فقرات	21.8 %	33.6 %
8	3	1	يجيب المتعلّم عن أسئلة لنصوص (شعرية ونثرية) قرّنت له، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مُبدئًا رأيه فيها	34.6 %	32.4 %
9	1	1	يذكر المتعلّم الفكرة المحورية والتفاصيل	55.1 %	38.8 %
10	1	1	يقارن المتعلّم بين الشخصيات والزمان والمكان في قصص قرأها	83.3 %	71.9 %
11	1	1	يحدد المتعلّم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرؤها، ليعيّن المعلومات المطلوبة	91 %	69.3 %
12	1	1	يشرح المتعلّم كيف تساهم الصور والرسومات التوضيحية في فهم النص	89.7 %	66 %
13	1	1	يعرّف المتعلّم (السكون، الشدّة، التنوين) وينطق الكلمات المسكّنة والمشددة والمنونة نطقًا صحيحًا	84.6 %	68.6 %
14	3	1	يستخدم المتعلّم أسلوب الاستفهام محاكيًا نمطًا (ما، أين، كم، كيف)	21.8 %	43.7 %
15	3	1	يجمع المتعلّم كلمات من محيط لغوي واحد	24.4 %	16.8 %

The assessment Outcomes & Moderation (Listening)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	1	1	يستمتع المتعلم إلى نص يتضمن آراء متعددة (حوار، حديث إذاعي بسيط) عن موضوع يتصل بقضية اجتماعية/ إنسانية من مثل: (النظافة - مساعدة الآخرين)، ويوازن بين آراء المتحدثين مبدًا رأيه.	62.8 %	69.2 %
2	1	1	يستمتع لنصوص ويحدد الأفكار المطروحة فيها ويبدى رأيه فيها، مبيّنًا أوجه القوة والضعف، مميّزًا التكهّن من الاعتقاد، والدليل العقلي من النقلي، ويوضّح الغموض المتعمد وأوجه اللبس في الآراء المطروحة، مُبديًا الاحترام للمتحدث.	69.2 %	59.9 %
3	1	1	يستمتع المتعلم إلى نص سردي ويختار عنوانًا له مقترحًا خواتيم بديلة.	84.6 %	66.4 %
4	1	1	يجيب المتعلم عن الأسئلة، وي طرح أسئلة أخرى عن الكلمات غير المألوفة في النص الذي يُقرأ له.	83.3 %	67.3 %
5	1	1	يقارن المتعلم بين المعلومات المقدمة في النص وخبراته السابقة، محددًا كيف غيّرت فهمه الأمور الجديدة.	88.5 %	64.4 %
6	3	1	يستخدم المتعلم أسلوب الاستفهام محكيًا نمطًا (ما، أين، كم، كيف).	32.1 %	59.6 %
7	3	1	يتميّز المتعلم أثناء القراءة بين الحروف ذات الحركات القصيرة والأخرى ذات الحركات الطويلة (المدود).	19.2 %	33.5 %
8	3	1	يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسرًا العلاقات بينها، والسّمات الأساسية للشخصيات.	29.5 %	26.7 %
9	1	1	يذكر المتعلم الفكرة المحورية والتفاصيل.	89.7 %	75.7 %
10	1	1	يصف المتعلم العلاقات بين الفكرة المحورية والتفاصيل.	88.5 %	65.6 %
11	1	1	يفسّر المتعلم الكلمات مستعينًا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها.	85.9 %	56.2 %
12	1	1	يتعرف المتعلم بعض الأجناس الأدبية التي تقرأ له مثل: (القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز (....)	91 %	72.5 %
13	1	1	يذكر المتعلم سببًا ونتيجة لفكرة أو حدث في نص معلوماتي سمعه أو شاهده، معطيًا رأيه في الصور والمشاهد، وفكرة النص.	91 %	68.3 %
14	3	1	يحدّد المتعلم المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدمًا السياق.	24.4 %	47 %
15	3	1	يتنبأ المتعلم بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه أو مقدمته، ويحدّد الشخصيات والأحداث مع ذكر التفاصيل مبيّنًا رأيه فيها بطريقة واضحة ومنظمة، مراعيًا آداب الاستماع.	20.5 %	14.1 %

The assessment Outcomes & Moderation (Writing)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	5	3	ينقد المتعلّم العمل الأدبي من خلال: تحليل العاطفة والنبرة، والتجسيد، والرمزية... إلخ، مستخدمًا التقنيات السمعية والبصرية في عرض إنجازه، مراعيًا مهارة التحدّث باللغة العربية الفصيحة.	69.2 %	67 %
2	5	3	يُبدّي المتعلّم رأيه في الصور والمشاهد وفكرة النص مبيّنًا السبب، مثال: (أعجبنني... لأنه...، أو لم يعجبني... لأنه...).	70.5 %	62.5 %
3	5	3	يسرد المتعلّم قصة، أو يربط بين حكاية أو خبرة شخصية باستخدام أعباه وأغراضه الشخصية والمواد المتوافرة في الغرفة الصفية لتعزيز العرض التقديمي.	79.5 %	65.8 %
4	5	3	يعبّر عن تجربة شخصية مراعيًا تسلسل الأحداث	83.3 %	61.8 %
5	5	3	يُقَدِّم عرضًا تأمليًا لحدث أو موقف شخصي أو لرؤيته الشخصية عن الحياة، وهدفه فيها، مستخدمًا استراتيجيات الوصف والموازنة رابطًا خبراته الخاصة بالخبرات العامة؛ ليصل إلى معلومات أخرى موظفًا التقانة.	82.1 %	60.4 %

The assessment Outcomes & Moderation (Speaking)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	5	3	ينقد المتعلّم العمل الأدبي من خلال: تحليل العاطفة والنبرة، والتجسيد، والرمزية... إلخ، مستخدمًا التقنيات السمعية والبصرية في عرض إنجازه، مراعيًا مهارة التحدّث باللغة العربية الفصيحة.	69.2 %	67 %
2	5	3	يُبدّي المتعلّم رأيه في الصور والمشاهد وفكرة النص مبيّنًا السبب، مثال: (أعجبنني... لأنه...، أو لم يعجبني... لأنه...).	70.5 %	62.5 %
3	5	3	يسرد المتعلّم قصة، أو يربط بين حكاية أو خبرة شخصية باستخدام أعباه وأغراضه الشخصية والمواد المتوافرة في الغرفة الصفية لتعزيز العرض التقديمي.	79.5 %	65.8 %
4	5	3	يعبّر عن تجربة شخصية مراعيًا تسلسل الأحداث	83.3 %	61.8 %
5	5	3	يُقَدِّم عرضًا تأمليًا لحدث أو موقف شخصي أو لرؤيته الشخصية عن الحياة، وهدفه فيها، مستخدمًا استراتيجيات الوصف والموازنة رابطًا خبراته الخاصة بالخبرات العامة؛ ليصل إلى معلومات أخرى موظفًا التقانة.	82.1 %	60.4 %

The assessment Outcomes & Moderation (Reading)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	1	1	يذكر المتعلّم الفكرة المحورية والفكر الرئيسة لكل فقرة في نص معلوماتي مكوّن من فقرات.	95.8 %	81 %
2	1	1	يستنتج المتعلّم العلاقة الزمنية بين حدثين أو أكثر، أو بين مفاهيم علمية مقدّمة في النص المعلوماتي.	95.8 %	77.4 %
3	1	0	يتعرّف المتعلّم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال: (السياق، والكلمات المكتوبة على لوحات الصف الجدارية، والمعاجم البسيطة).	80.6 %	76.3 %
4	1	0	يفسر المتعلّم الكلمات مستعينًا ببيئته.	88.9 %	83.3 %
5	1	1	يحدّد المتعلّم الغاية من النص المعلوماتي أو من المعلومات التي يريد المؤلف شرحها أو وصفها.	51.4 %	70.7 %
6	3	3	يطرح المتعلّم أسئلة مثل: (مَن، ماذا، متى، أين، لماذا، كيف) عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث، ويجب عن أسئلة أخرى.	84.7 %	83.1 %
7	3	3	يذكر المتعلّم الفكرة المحورية والفكر الرئيسة لكل فقرة في نص معلوماتي مكوّن من فقرات.	72.2 %	56.2 %
8	3	3	يجيب المتعلّم عن أسئلة لنصوص (شعرية ونثرية) قرّنت له، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مُبدئًا رأيه فيها.	79.2 %	54.8 %
9	1	1	يذكر المتعلّم الفكرة المحورية والتفاصيل.	98.6 %	86.5 %
10	1	1	يقارن المتعلّم بين الشخصيات والزمان والمكان في قصص قرأها.	81.9 %	71.5 %
11	1	1	يحدد المتعلّم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرؤها، ليعيّن المعلومات المطلوبة.	83.3 %	75.3 %
12	1	0	يشرح المتعلّم كيف تساهم الصور والرسومات التوضيحية في فهم النص.	90.3 %	73.2 %
13	1	1	يعرّف المتعلّم (السكون، الشدة، التنوين) وينطق الكلمات المسكّنة والمشددة والمنونة نطقًا صحيحًا.	93.1 %	81 %
14	3	3	يستخدم المتعلّم أسلوب الاستفهام محاكيًا نمطًا (ما، أين، كم، كيف).	80.6 %	72.4 %
15	3	3	يجمع المتعلّم كلمات من محيط لغوي واحد.	73.6 %	34.1 %

The assessment Outcomes & Moderation (Listening)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	1	1	يستمتع المتعلم إلى نص يتضمن آراء متعددة (حوار، حديث إذاعي بسيط) عن موضوع يتصل بقضية اجتماعية/ إنسانية من مثل: (النظافة - مساعدة الآخرين)، ويوازن بين آراء المتحدثين مبدًا رأيه.	100 %	83 %
2	1	1	يستمتع لنصوص ويحدد الأفكار المطروحة فيها ويبدى رأيه فيها، مبيّنًا أوجه القوة والضعف، مميّزًا التكهّن من الاعتقاد، والدليل العقلي من النقلي، ويوضّح الغموض المتعمد وأوجه اللبس في الآراء المطروحة، مُبديًا الاحترام للمتحدث.	93.1 %	75.6 %
3	1	1	يستمتع المتعلم إلى نص سردي ويختار عنوانًا له مقترحًا خواتيم بديلة.	97.2 %	79.6 %
4	1	1	يجيب المتعلم عن الأسئلة، وي طرح أسئلة أخرى عن الكلمات غير المألوفة في النص الذي يُقرأ له.	98.6 %	80.2 %
5	1	1	يقارن المتعلم بين المعلومات المقدمة في النص وخبراته السابقة، محددًا كيف غيّرت فهمه الأمور الجديدة.	94.4 %	79.6 %
6	3	3	يستخدم المتعلم أسلوب الاستفهام محكيًا نمطًا (ما، أين، كم، كيف).	95.8 %	77.7 %
7	3	3	يميّز المتعلم أثناء القراءة بين الحروف ذات الحركات القصيرة والأخرى ذات الحركات الطويلة (المدود).	76.4 %	73.7 %
8	3	3	يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسرًا العلاقات بينها، والسّمات الأساسية للشخصيات.	94.4 %	64.7 %
9	1	1	يذكر المتعلم الفكرة المحورية والتفاصيل	97.2 %	80.5 %
10	1	1	يصف المتعلم العلاقات بين الفكرة المحورية والتفاصيل	94.4 %	79 %
11	1	1	يفسّر المتعلم الكلمات مستعينًا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها	77.8 %	73.5 %
12	1	1	يتعرف المتعلم بعض الأجناس الأدبية التي تقرأ له مثل: (القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز (....)	90.3 %	78.7 %
13	1	1	يذكر المتعلم سببًا ونتيجة لفكرة أو حدث في نص معلوماتي سمعه أو شاهده، معطيًا رأيه في الصور والمشاهد، وفكرة النص	93.1 %	77.8 %
14	3	3	يحدّد المتعلم المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدمًا السياق	56.9 %	68.6 %
15	3	3	يتنبأ المتعلم بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه أو مقدمته، ويحدّد الشخصيات والأحداث مع ذكر التفاصيل مبيّنًا رأيه فيها بطريقة واضحة ومنظمة، مراعيًا آداب الاستماع	79.2 %	38.4 %

The assessment Outcomes & Moderation (Writing)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	5	3	ينقد المتعلّم العمل الأدبي من خلال: تحليل العاطفة والنبذة، والتجسيد، والرمزية... إلخ، مستخدمًا التقنيات السمعية والبصرية في عرض إنجاز، مراعيًا مهارة التحدّث باللغة العربية الفصيحة.	97.2 %	88.2 %
2	5	4	يُبدّي المتعلّم رأيه في الصور والمشاهد وفكرة النص مبيّنًا السبب، مثال: (أعجبني... لأنه...، أو لم يعجبني... لأنه...).	88.9 %	83.2 %
3	5	3	يسرد المتعلّم قصة، أو يربط بين حكاية أو خبرة شخصية باستخدام ألبابه وأغراضه الشخصية والمواد المتوافرة في الغرفة الصفية لتعزيز العرض التقديمي.	86.1 %	87.9 %
4	5	3	يعبّر عن تجربة شخصية مراعيًا تسلسل الأحداث	86.1 %	85.2 %
5	5	3	يُقدّم عرضًا تأمليًا لحدث أو موقف شخصي أو لرؤيته الشخصية عن الحياة، وهدفه فيها، مستخدمًا استراتيجيات الوصف والموازنة رابطًا خبراته الخاصة بالخبرات العامة؛ ليصل إلى معلومات أخرى موظفًا التقانة.	87.5 %	84.7 %

The assessment Outcomes & Moderation (Speaking)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	5	3	ينقد المتعلّم العمل الأدبي من خلال: تحليل العاطفة والنبذة، والتجسيد، والرمزية... إلخ، مستخدمًا التقنيات السمعية والبصرية في عرض إنجاز، مراعيًا مهارة التحدّث باللغة العربية الفصيحة.	97.2 %	88.2 %
2	5	4	يُبدّي المتعلّم رأيه في الصور والمشاهد وفكرة النص مبيّنًا السبب، مثال: (أعجبني... لأنه...، أو لم يعجبني... لأنه...).	88.9 %	83.2 %
3	5	3	يسرد المتعلّم قصة، أو يربط بين حكاية أو خبرة شخصية باستخدام ألبابه وأغراضه الشخصية والمواد المتوافرة في الغرفة الصفية لتعزيز العرض التقديمي.	86.1 %	87.9 %
4	5	3	يعبّر عن تجربة شخصية مراعيًا تسلسل الأحداث	86.1 %	85.2 %
5	5	3	يُقدّم عرضًا تأمليًا لحدث أو موقف شخصي أو لرؤيته الشخصية عن الحياة، وهدفه فيها، مستخدمًا استراتيجيات الوصف والموازنة رابطًا خبراته الخاصة بالخبرات العامة؛ ليصل إلى معلومات أخرى موظفًا التقانة.	87.5 %	84.7 %